

第2展示室

KEIKO AOYAMA EXHIBITION 青山桂己 極細密画展

2023.8/29(火)～10/1(日)

ごあいさつ



このたび岐阜県郡上市在住の細密画アーティスト、青山桂己(あおやま けいこ)の展覧会を開催します。青山桂己は13歳の頃より自己を見つめるように絵を描きはじめます。制作を続ける中で白い紙に極細ボールペンを使い、無数の線を緻密に積み上げていく独自の技法を生み出し、その築き上げた技法から描かれる幻想的な女性と植物、動物などを融合させた他に類を見ない作品は、日本だけではなくフランス、ロシア、イタリア、中国など広く世界で認められ数々の賞を受賞してきました。本展では0.25mmの極細ボールペンから生み出された細密画作品30点を紹介します。

経歴

- 岐阜県郡上市八幡町に生れる
- 1992 独学で絵を描き始める
- 2003 東京銀座 文芸春秋画廊にて個展
- 2004 フランス プロワ城 国際芸術祭
カヌ国際芸術祭 黄金の幸福賞 コートダジュール国際芸術賞
ハプスブルグ芸術友好協会 宮延会員認定
- 2005 EEA21 上海国際典 認定名誉作家
ALRHAOMEGA ルーブル美術館監修
ハプスブルグ 新世紀宮延芸術祭
ハプスブルグ大文化宝物賞
- 2006 イタリア モナコ 驚異の金賞
ジーニウス平成芸術家列伝
モンテリオール世界芸術賞
- 2007 ロシア国立芸術アカデミー美術館
アカデミー特別賞
- 2008 光芳画廊 個展(岐阜市)
国立新美術館 出展
- 2010 上海アートフェア出品(中国)
- 2011 ギャラリー銀座 個展(東京都)
- 2015 郡上八幡楽藝館 郡上画廊 個展(岐阜県)
- 2016 ギャラリー富小路 個展(京都府)
笠松町歴史未来館 個展(岐阜県)
- 2023 岐阜県芸術文化奨励表彰



「混沌の楽園 (1999)」



「龍の天使IV (2002)」



「光月花幻夢 (2003)」



「命天 (2004)」



「風雅 (2005)」



「夜叉ヶ池 (2009)」



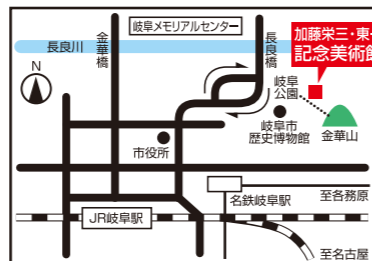
「終ノ街 (2022)」

岐阜市歴史博物館分館 加藤栄三・東一記念美術館

〒500-8003 岐阜市大宮町1-46(岐阜公園内) TEL・FAX058(264)6410

交通案内 JR岐阜駅または名鉄岐阜駅から、長良橋方面行きバスで「岐阜公園歴史博物館前」で下車(所要時間約15分)
徒歩約5分(岐阜公園内・ロープウェイ駅横)

駐車場 岐阜公園北側の堤外駐車場(有料)をご利用ください。
なるべく公共交通機関をご利用ください。



貴方も友の会会員になってみませんか!

岐阜市歴史博物館 加藤栄三・東一記念美術館 友の会 会員募集

一文化の時代 心に調いと豊かさを一

特典

- 会報の配布、各種催しもの案内が受けられます。
- 展覧会などの催しものが無料で何回でも観覧できます。
- 会員の引率する観覧者は団体割引料金になります。



加藤栄三「涼(総がらみ)」

第2展示室

岐阜新文化展 Return

2023.7/25(火)～8/27(日)



由愛乃ナカ「一瞬をとらえる」

「見ている人の目線を捉える」、「鵜が鮎を一瞬で捕える」2つの意味を込めてあり、鮎を啜っている人間は鵜のイメージで描いています。色味と情報量で、爽やかなイメージと勢いを感じてもらいたいため、鵜は書き込みを減らして本来の色ではなく、水のイメージも含め、青色を用いています。

・自己紹介
岐阜を盛り上げたい漫画家イラストレーターとして活動しており、主に岐阜市を中心に展示会の主催や、岐阜市漫画を描いて、地元をもっと広めたいと思っています。戦国城下町岐阜や西垣農園のキャラクターデザインパッケージを担当。
TwitterID @mihoni1027

第1展示室

令和5年7月25日(火)～10月1日(日)

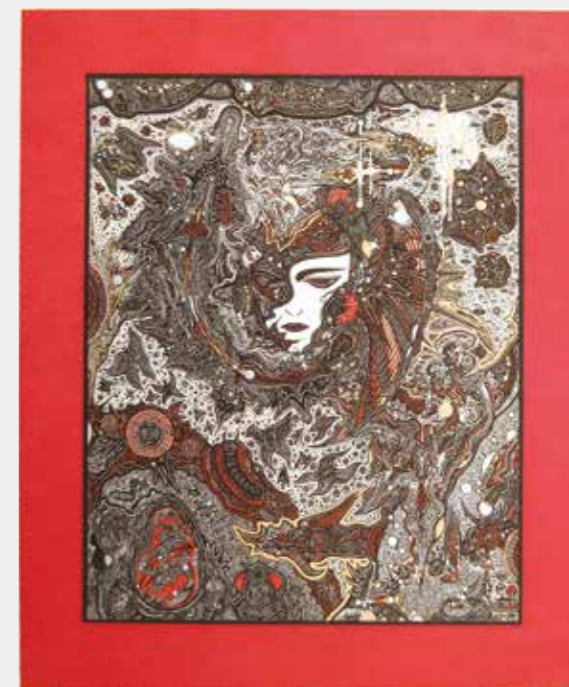
鵜飼を描く

加藤栄三・東一

第2展示室

KEIKO AOYAMA EXHIBITION 青山桂己 極細密画展

2023.8/29(火)～10/1(日)



青山桂己「偽りの光(2000)」

岐阜市歴史博物館分館 加藤栄三・東一記念美術館

〒500-8003 岐阜市大宮町1-46(岐阜公園内) TEL・FAX058(264)6410

開館時間：午前9時～午後5時(午後4時30分までにご入館ください)

休館日：月曜日【8月14日、9月18日は開館】、9月19日(火)

観覧料：高校生以上310円(団体250円) 小中学生150円(団体90円)

※()内は20人以上の団体料金。
※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、難病に関する医療受給者証の交付を受けている方、及びその介助者1人、岐阜市内在住の70歳以上の方は、証明書などを提示すると無料。岐阜市内の中学生以下の方は無料。
※家賃の日【2023年8/20(日)、9/17(日)】に入館する中学生以下の方と、その家族は無料。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を実施しています。ご理解、ご協力のほどよろしく願っています。

岐阜新文化展 Return 2023.7/25(火)～8/27(日)

2020年NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の放送にあわせて、岐阜を拠点に活躍する漫画家、イラストレーターの企画展を開催しました。彼ら彼女たちは大河ドラマ「麒麟がくる」に登場する歴史上の人物、織田信長、明智光秀などをアニメ風キャラとしてコミカルに描きました。展示されたイラスト作品は、アニメファンはもちろんのこと、それまでアニメやイラストをネガティブなイメージでとらえていた美術ファンの心をも掴みました。

今回、2020年に当館の企画展をきっかけに結成された「岐阜新文化会」が、新しいメンバーを連れ立って戻ってきます。岐阜の魅力イラストやマンガで描き、全国に発信している漫画家、イラストレーター19名の新作を紹介します。



西嶋 かずち 「詠い天翔」

岐阜の真中にある山頂の天守閣。登城を考え見上げていた利那、周囲の景色が変わり現れた壮麗な館と庭園、そして目の前に不思議な雰囲気を感じさせた少女。すっと天を指すと、驚き見やる私に向かい……「一緒にいかが？」これは幻か？過去かそれとも未来か？

・自己紹介
1969.9.30生 岐阜市出身在住
掛軸日本画、花鳥人物から漫画アニメ特撮まで。伝統と新しい文化の融合を。楽しみながら描いています。

Twitter ID @nishijima_kz



ミーたろう「A I =」

今回テーマが自由とのことでしたので「好き」をテーマに自分の好きなものや好きという言葉から連想した表現、モチーフなどを描きました。見た方の心が躍るようなイラストになっていれば嬉しいです！

・自己紹介
岐阜県在住のイラストレーターをしている者です。今回初めて岐阜新文化展さんに参加させていただくことになりとてもドキドキしております。どうぞよろしくお願いいたします。

TwitterID @311tarou



梅田 裕子「ハッピーウェディング【ガール】」

イラスト展示をする以前は結婚式のウェルカムボードを描いていました。「好き」をテーマに自分の好きなものや好きという言葉から連想した表現、モチーフなどを描きました。見た方の心が躍るようなイラストになっていれば嬉しいです！

・自己紹介
コピックや透明水彩、パステルなどを使用して少女まんが風のイラストを描いています。只今、デジタルイラストも勉強中です。以前、集英社で漫画を描いておりました。今は子どもアート教室の講師、イラスト展示、依頼絵を描いたりしています。

TwitterID @YuunyaHime



如月 れいな 「白蛇と巫女」

久しぶりのフリーテーマだったので、昔から大好きな白蛇を描きました！全国各地の白蛇を祀った神社巡りをいつかしてみたいなあ♡

・自己紹介
岐阜県池田町出身 / 在住
岐阜新文化会 / 西濃代表
日本総合ビジネス専門学校卒業後、地方創生に関わる自治体や企業のお手伝いをしています。道の駅池田温泉のマンホールイラストを担当。西濃地域をテーマにしたグループ展「ときめくり展」主催

TwitterID @reina1228



かつまれい「Ake&Yoi」

金星をモチーフに描きました。明けの明星、宵の明星の対比を楽しんでいたけると嬉しいです。

・自己紹介
東濃在住のフリーイラストレーター。公営競技やアニメ、ゲーム作品のSD イラストなどを手掛けています。

TwitterID @Katsumaxxx



ほしな 月莉「夜空と少女」

テーマが自由ということで、自分の好きを詰め込んだイラストを楽しく描かせていただきました！

・自己紹介
可愛い女の子を中心にアナログでイラストを描いています。主にコピックを使用しています。

TwitterID @hoshinaruri



せんち「土潤澤暑」

季節の言葉、七十二候のひとつ、土潤澤暑（つちうるおうおうむしあつし）をモチーフに描きました。熱気がまとわりつく蒸し暑い頃です。打ち水してます。

・自己紹介
和モノや擬人化等を好んでよく描きます。

TwitterID @senchi0321



庭江 つかさ「Complex」

「言えない」を抱えてる。 」繋ぎ止めてくれるものがあるので、私はまだ生きていられます。

・自己紹介
ファンタジーとドット絵が大好きな休日お絵描き人です。

TwitterID @tears_TNI



藤森 しき「見渡せば柳桜をこぎまぜて都ぞ春の錦なりける」

岐阜城といえば、織田信長が黒田官兵衛に圧切長谷部を揚げ渡したシーンのイメージが強かったので、どうしても圧切長谷部が描きたいと思いました。イラストとして得意な女の子と共に長谷部を描いて満足しています。こだわりは多々ありますが、しっかり刃裁も現物と合わせてみました。

・自己紹介
フリーランスのイラストレーター。キラキラしたものが好き。メイキング書籍や添削講師など、商業中心に活動中。

TwitterID @fujimori_shiki



Guttyo「桜空」

これまで描いてきたイラストの中で一番気に入っているものをリメイクしました。前に描いたときはまだカラーが主流だったので、今回はスマホにしたり、鞆を最近のトレンドに合わせたりと前の要素を残しつつ今の時代にアップデートしたりリメイクになりました。

・自己紹介
岐阜県可児市でイラストレーターとして活動中。ゲームイラスト、グッズ用イラストなどを描いています。

TwitterID @guttyod



しいあ〜「Cobalt Blue」

オリジナルキャラのてんぷらちゃんで涼しげ〜な感じのイラストにしたいと思ったら、夏っぽいイラストになりました。

・自己紹介
岐阜県出身。女の子を描くのが好きです。

TwitterID @CRkomamaron



浩峰 尚「いつかのヒカリ」

岐阜市内の高校を舞台にしたオリジナルストーリーの表紙絵をイメージして描きました。同時にマンガも描き下ろしをしてみました。絵とマンガ2つの作品を楽しんで観て下さると嬉しいです。岐阜のあちこちを主人公達が飛び回る話も予定しています。

・自己紹介
元講談社なかよし漫画家、元広告代理店専属イラストレーター

TwitterID @NYAOKICH

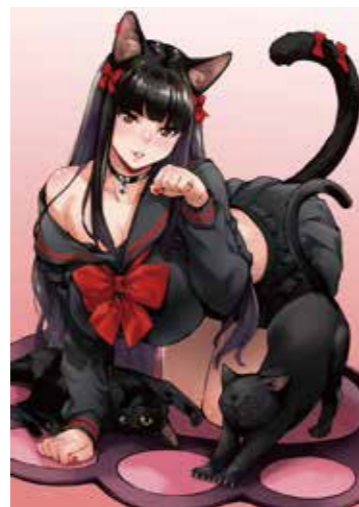


小島 千枝「ツナグ」

岐阜町伏屋の獅子舞を描きました。ぜひ見てほしいです

・自己紹介
鮎神・あゆレディー・明宝ハムちゃん・濃姫まつり濃姫ちゃんの母 イベントポスターや、大垣ミナモのグッズ、中津川警察署ポスター、一日署長。先生など。主催イベント多数。

TwitterID @Chiechiineko



たくろう。「黒猫」

自分が猫好きというところからイラストにしました。黒猫をイメージした擬人化した女の子と戯れる黒猫たち。帰宅したご主人をお出迎え。

・自己紹介
ゲーム会社退職後、岐阜本巣市で創作活動しています。

TwitterID @takuro_gihu



かずちこ「wear-Rings」

ハイブランドアクセサリーの広告モデルをしているakiraという青年を描きました。

・自己紹介
関西在住のイラストレーター。フェチを詰めた美しい男の子を好んで描く。現在は自身の創作活動と個人・企業案件のお仕事をメインに活動している。

TwitterID @kazchiko



紗蔵 著「アゲハ」

昨年描いた名和昆虫博物館をイメージして描きました。

TwitterID @ssakusousaku



ささつゆ「艶香 -EN・KA-」

普段描けないタイプのイラストを描いてみました。妖艶な色気が濃縮されたような香りを感じてもらえたら嬉しいです。

TwitterID @sasatsuyu



宵一「明易(あけやす)」

ご覧いただきありがとうございます。短夜(みじかよ)と明易(あけやす)はともに夏の夜の季語です。今回は adobe Illustrator を封印して手描き彩色で臨みましたが、デジタルとは全く異なる難しさで痺れるような緊張感の連続でした。筆も頭もフルに使って作品に挑むのは本当に楽しかったです。

2022年画業復帰。Love adobe Illustrator. 民話、お絵描き、印刷・技術系の話題に吸い寄せられがちです。

TwitterID @nasyoi